

Le [MUSEE DES IMPRESSIONNISMES](#) de Giverny a connu une forte fréquentation cette année pour son exposition Japonismes/Impressionnismes. Après avoir connu un recul de la fréquentation étrangère, notamment asiatique, après les attentats de 2015, un regain de visites a été noté cette saison, avec au moins 117 500 entrées, dont de nombreux Américains et Asiatiques. Environ 15% du public est représenté par des Eurois.